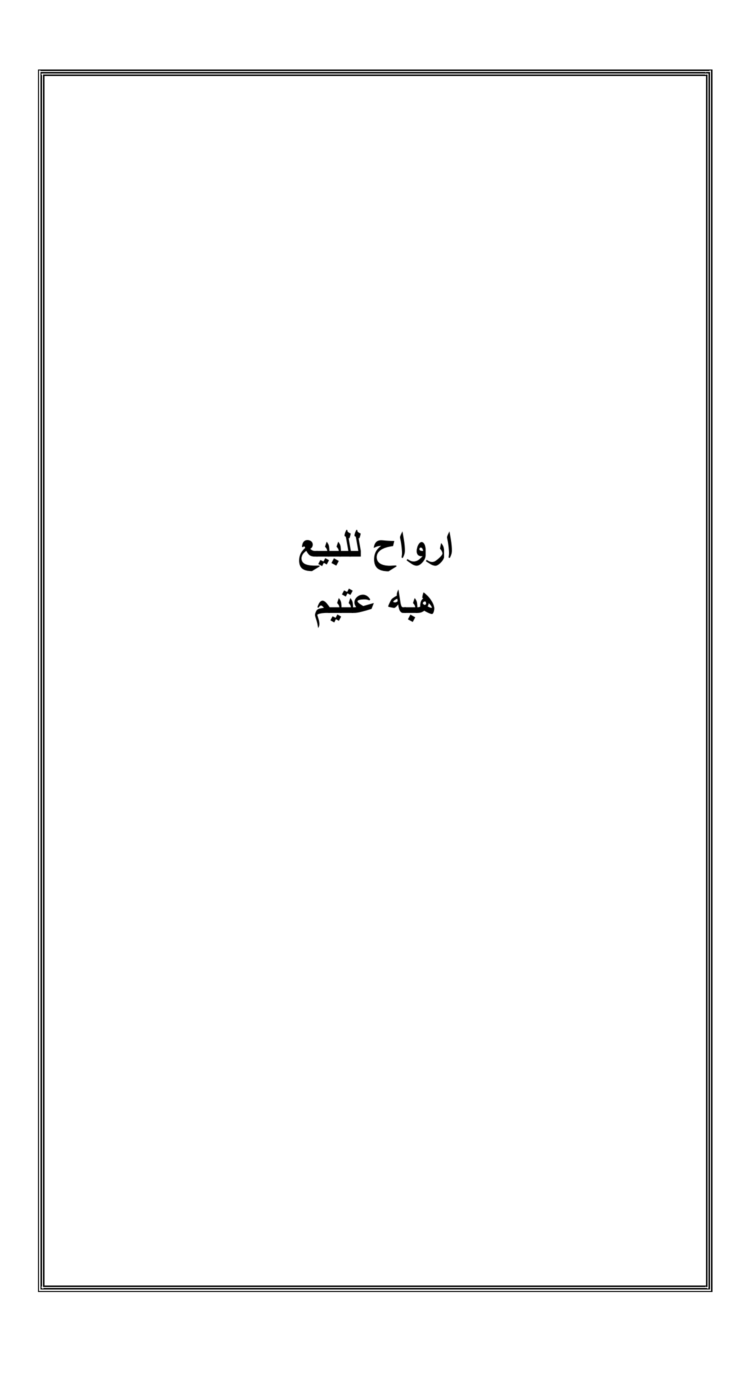


ارواح للبيع

هبه عتيم

اسم الكتاب : ارواح للبيع
اسم الكاتب : هبه عتيم
رقم الإيداع :
الترقيم الدولي :
الطبعة الأولى : ٢٠١٥
مراجعة لغوية ، وإخراج : زحمة كتاب
غلاف الديوان :
صادر عن : مؤسسة زَحمَة كُتَّاب للثقافة والنشر
١٥ ش السباق – مول المريلاند – مصر الجديدة
www.za7ma-kotab.com
www.facebook.com/za7ma
www.facebook.com/za7makotab
za7ma-kotab@hotmail.com



(يا احلي حورية م الجنة)

كل تجعيدة ف ملامحك
ساندة حيطة م الحيطان
كل شعرة بيضا منك
مالية كل البيت حنان
ازاي بقا معشقش سنك
و انتي خلدك دار امان
وما زلتي كما كنتي
جوه عنيا بالفستان
شايفك اميرة من ديزني
مابيعديش عليها زمان
شايف وشي ف ملامحك
شايف عمري ف عيونك
سامع دقتي ف نبضك
و مداري من بكرة ف جفونك

فلو ترضي معاليكي

بليل احكي حدوته

و اشوف تمثلها ف عنيكي

و الصبح اهديكي بالونه

وبعد الضهر غزل بنات

ف تتضحكي و ف نن عيني تشوفي الغمازات

يا احلى حورية م الجنه

في صورة بنت من حوا

في طبعة وشم بالحنه

في صوت فيروز لما غنا

(عن عين بضحك سندرلا)

عن عين بضحكة سندرلا

و صوت بخفة شريهان

عن اللي صام و قام و صلي

و دعا بوصالك من زمان

اغزلي شعرك ضفاير

و اعقدي اخر الضفيره بخصله مني

و افتحي كل الستاير

و انفخي في الناي و غني

و اصرخي في الكون يكون لك

و اضحكي تطرح ورودك

و افرحي يسعد صباحك

تحلى بيكي الدنيا ليا

(اناسف جدا)

انا اسف جدا انا همشي

علشان معرفتش اوفي بوعد

انا اسف جدا يا حبيبتي

حكايتنا متاهه بشارع سد

لو لعبه في يوم انا هكسرها

مش هبكي عليها ولا تلومني

ولاتطلع في منامي تزورني

ولا تقلب حلمي يبقي كابوس

ده انا كنت فاكرك بحجاره

هكسرها يوم لما ابقي اعوذ

فلو كان لابد او يجوز

اللعبه تصبح فيها روح

اختار تكون اراجوز

و تقول بصوتي يلا روح

او ماريولت

تقول عشقت

متشلش همي

العب بغيري

وهى بترقص من السعاده

فسيب ايديا تموت زياده .

(متكسرة)

متكسره

بقايا روح متلصمه

حبة ضلوع متلضمه

وخد بالدمع ارتوي

وعين عاشقه للعما

وعمر راح في السرسبه

ده لاني كنت مصدقة

الوعد في البرد بدفا

وحضن الكفوف و السهتنه

ولاني طبعا مش هعيش العمر كله مغفله

فكيت خشب السفينه اللي شايل حلمي

وعملت منه تابوت

ودفنت فيه البكا

علي ناس يارتها تموت

ولميت الازاز م الارض

وعملت مرايه فيها شروخ

وبطلت السهر علي حد

عشان الصبح لما بدوخ

وشربت سم العسل

و خلقت منه حياه

وبدات بكره بامل

اني اتولدت معاه

وغيرت اللي فيا اتعشق

وحبيت اللي اتسبت لولاه

فعشان حبيت شعري الطويل

قصيته

وعشان عشقت سواده حنيته

وعشان كسرت ضهري

قويته

(ممكن اقول لجنابك)

ممكن اقول انا لجنابك
و لسعادة حضرتك
ان مزيكة غنايا
هي صوت ضحكتك
و ان الف ديوان غزل مش كفاية
لوصف محبتك
وان ورد الدنيا كوم
و الدنيا عندي في وردتك
و اني مش بحط غير برفانك
عشان يعرفو اني علي ذمتك
ولو يكون جبل هموم
يكفيني منك بسمتك
يكفيني دقات قلبك لما ازورك ف المنام
و غيرة كفك علي ايدي م السلام
و خوفك حد يلمحني ف عنيك
فجفنك يغير و يعتبره حرام

(شكرًا يارب)

يوميًا قبل ما أنام

تبدأ مأساة حياتى

عيط ونواح تمام

على كل ذكرياتى

وفضلت كده

يوم واتنين وسنه

يمكن مش لاقيه اللى حاسسنى

يمكن مش لاقيه اللى سامعنى

والأكيد ان اصلًا

محدش دلوقتى شايفنى

قررت اسمعلى واحس بيا

اكتبلى واطبطب عليا

اشكيلى همومى واقوى بيا

مسكت ورقه وقلم

وقلت هكتب مين ظلم

لقيتنى بكتب انى حاسه الأيام تقيله

والثانية بتمر ليله

والليالى طويله

لقيتنى بكتب ان عمرى ما كان لى حضن

وان براح الدنيا سجن

وان النور فى عنيا عتمه

وان سواد الليل ده كحله

حتى الأكل علاقتى بيه

يادوبك كده بسلم عليه

أمى دخلت عليا

ايه ياضى عنيا

صاحيه ليه للفجريه

باست دماغى واطمنت انى نمت

وغطتنى بالبطانيه

بس رجعت اتعدلت

مسكت قلمى وعلى كل اللى كتبته شطبت

محيت من دماغى فكرة ان الدنيا عايزانى أغور

وقلمى اكعبل فى السطور

من لهفتى وانا بلحق الثانيه

الثانيه اللى كنت بشكى انها بتمر سنه

اهى .... مش مكفيه

العيب كان منى انا

واللوم كان عليا

أنا اللى كنت مش عايزه أحقق حاجه

مع انى موهوبه وبعرف فى كل حاجه

مع إن من وأنا صغيوره

المس كانت تملى

بتقول عليا شطوره

أمى جمبى صحابى وأخواتى ودراستى حلوة

بكره هكبر وابقا حاجه والدنيا حلوة

ايه ده !! ريقى ناشف ونفسى فى حاجة حلوة

قومت اتوضيت

والفجر صليت

شكيت لربى على كل همى

وقولت زيح يارب عنى

طلعت لأمى وبوست راسها

كلامها كان من الدنيا عبره

ياما قالت وياما عادت

بس الايام بتعلم لبكره

اتفرجت على التليفزيون

انا وأخواتى وست الكون

أول محطة : بنت ماتت برصاصه غدر

ثانى محطة : أم كانت نادره ندر

تشوف المهندس بالشهاده

لاجل ما تدبح عباده

والشهاده تاخدها وتبروزها وتعلقها

لاجل ما تقول ابنى فخر ابنى دهر ابنى عمر

بس الشهاده والمهندس خدهم القطر

المحطة الثالثه : بيت اتعجن

مهو أصله كان لغلابا

وباش من هم الزمن

المحطة الرابعة : احتلال فنون قتال

اغتصاب تسيب كلاب

شاب شاب

طفل مات وقت فات

أسوار بتعلى الرب أعلى

الحق راجع آه من المواجع

مسكت ايد أمى بحب

شكرًا يـــــــــــارب .

(يادى الوحله)

غمض عينيك واسرح

افكارى راح ترمح

قول لى شفت ايه

شفت الموت يا بيه

نفسانى وابصر ايه

اللى بتقول عليه

أنا راجل على قد حالاتى

غموس البيت بجيبه يوماتى

لقمه بمش وفول حراتى

طب واللحمة ؟!

صحه وعافيه على اللى ياكلها

لكن فى دارنا

سم بيهرى جوه بدانا

عايزنى اقول للواد على اللحمه !!

يادى الوحله

عايز لما نفسه ترجع تروحلها

اقوله معيش

أنا يدوبك بجيب العيش

طب والفسحه ؟!

أنا بواب على باب عمارتكم

ليه نسيت الفوله يا بيه

جاى تعالجنى من ايه

أنا الدوا

وأنت اللى فيك الداء

طاب تيجى نسمع سوا

قولى على الأسباب

جاى تسمعنى ليـــــه

وماتقوليش ثواب

هساعدك تحل مشاكلك

طاب ومشاكلك ؟

أنا دكتور نفسانى

أراهنك

صــــح

أنا جاى استقوى بيك

أنت ازاى كده

قولى أبوس إيديك

انا زى الطور بيلف فى ساقيه

مش عارف يرتاح ولا ثانيه

معايا أجيب الغموس

بس لو فى يوم الواد سخن

ماهلاقيش أجيب اللبوس

ماشيه ستر

ماشيه رحمه

كل يوم الدنيا زحمه

لو جسمى وجعنى

ماهحســــش

أصلى من الشقا

مابمــلــــــش

يوم ما هجهز بنتى وأرفع راسها وسط ناسها

يوم ماهعلم ابنى وأكسى مرتى اللى الهم داسها

يومها بس هرمى نفسى على السرير

يمكن يومها هحس بشقا السنين

هقوم أتوضى وأصلى ركعتين

وهحمــــــد كتيـــــر .

(سوادك عسل)

يا اللى سوادك عسل
مكسيه ليه بسواد
لاجلك راح البطل
افرحى ... ده انا أم الواد
يا كل حبة رمل
رواها دم ابنى
أنا خايفة أدوس على الأرض
أوجع عضام ابنى
يا كل تنهيده طالعه من قلبى
يا دمعه محبوسه
يا صرخه مكتومه
هقبل عزاك يا ابنى
يوم لما أجيب حقك
وعدتنى تزورنى
ورجعتلى فى كفنك .

(رصاصه غدرت بالضنا)

طب أودى وشى فين من أمه

ده الضنا غالى وده نين عين أمه

أحلفك بالله

ما أنت دايس على الزينات

وان كان لابد الموت

فأنت أولى بالممات

لو ربك يريد

ويدب فيا الروح

كنت ابوس الإيد

واحب على الرجلين

واتوسل للعبيد

وارفض انى اروح

جماد بس قلبى انفطر

على الشاب الزين اللى انقتل

وعشان امه محملانى الأمانة

اكون رصاصه حنينه

وموجعوش

يكون عندى قلب

ومجرحوش

فالدم اللى سال واللى طرطش على الوشوش

دمى أنـــا

رصاصه غدرت بالضنا

لو كان بايدى كنت اديله الحياة

لكن ادفنت معاه .

(مكانا)

مكانا

ذكريتنا وحلمنا

عمر راح

انتِ احساس البراح

احساسى بالاحتياج

انتِ حستيه

بكلام قولتيه زمان

قلبى لمستيه

هكونلك أم

حضن يضم

قلب كبيرهيساعى الهم

ضحكه فى بيت بتزيح الغم

هكونلك أب

يشيل الغلب

قلبى هيكونلك وطن

رمشى هيكونلك سكن

بيك اكتفيت

انت احساس الكفايه

انت حدوته فى روايه

على الرمله بنينا بيتنا

وكتبنا حدودتنا

عايز أجيب منك ولد

عايزه تجيبى منى بنت

أنا ليكى ضهر وسند

وأنتِ ليا كل ست

شايفه ضفاير بناتنا

شايفه حنية ولادنا

الوقت بيضيع أوام

وانت عندك امتحان

يلا لاعيونك تنام

عايز أقعد بس حبه

حبه حبه اتنين احبه

حبه نكمل حدوتنا

حبه بس نسمى ولادنا

بس انت لازم تراجع

ملزمتى أنتِ لما أراجع

لما أنام انتِ علمى

لما أصحى أنتِ حلمى

جفنى لو يغمض صورتك انتِ ساكنه منى

انتِ فِكره ساكنه عقلى

قبل نومى وبعد فوقتى

لو نطقت انتِ صوتى

لو همست انتِ حسى

بالك انتِ لو تحسى

كنتِ حسيتى بكيانك جوه منى

كنتِ حسيتى بخيالك هو ضلى

نص من غير نصه ضايع

انتِ احساس اللقا

لطفل كان من أمه ضايع

انتِ احساس الكفايه

انتِ حدوته فى روايه

هى دى كل الحكايه .

(خدي اشتري ارواح)

العبايه فيها رحتك

والحيطان ملياها صورك

والمخدة شاربه نفسك

بموتك البيت حسه مات

حتي العنكبوت معشش في سكات

والعصايه اللي سابها جدي

لجل ما تكونلك عكاز

العجز ساكن ضلوعها

وروحها بقت من ازاز

والتراب راسم ملامحك ع الحيطان

وحشني وقت الاذان

تصلي بينا جماعه

وحشنى ضحك زمان

والغنوه والسماعة

تسمع نبضك

دقات قلبك

تحس بوجعك

وتفضح سكاتك

كل ما سالتك تقولي كله تمام

وانا من القلق ما بنام

وحشني ابوس ايدك لجل ما انول الرضا

واقعد تحت رجلك وتدعيلي بالهنا

وحشني صوتك في الخناق

متشربيش القهوه ادمانها داق

واسمعي للست

و ماتقعديش ع الزفت

نظرك خلاص راح

ومتزعليش مني

خدي اشتري ارواح

(ايوه بغير)

زعيق وخناق تنهيده طويله

بيطلع بعدها كلمة غيره

احس ساعتها اني اميره

واني ملكت الدنيا بايد

واني غلبته واني كسبته

بعد مكابره وبعد مناهدة

وبعد لماضه وعند شديد

اه بيغير

ثم انا عارفه بقالي كتير

عامله عبيطه وبستهبل

اصله هو عامل تقيل

كل ما يحاول يداري

نن عينه بيفضحه

عاملة مش واخده في بالي

و انا م المراقبه ما برحمه

كل ما يجي في خيالي

ان وحده بتلمحه

احس اني قوام هجري

ومن رقبته انا هدبحه

ايوه بغير

غيرت عليه من نظرة عين

حتى لو بس في خيالي

اصله حمايتي

هو اماني

عارف انت الجدعنه وقت لما تضيق اوي

لما الصوت بيعلى في الخناق و الحضن بيحتوي

انت حاجه في كل حاجه

انت حالة

بعدي عنك استحاله

ساعات كتير تحس حاجه

بس تظهر حاجه تانيه

لاحتوائي و قربي منك

بتعمل الحاجتين في ثانية

(بص فوق كده ع القمر)

بص فوق كده ع القمر

اصله عتمه

لو في يوم طال السهر

انسى المعاد ده

حط لنفسك حلم جديد

وقته اتاخر بس اكيد

ربك شاهد ع التنهيد

مين فينا ما وقعش

وقام تاني

مين فينا ما علاش

ووقع ياني

مين فينا مافتش على حزنه

من فينا ممرش على فرحه

مين فينا محبش

حتى ولو بينه و بين نفسه

مين فينا متحبش

حتي ولو مش عارف مين حبه

مين فينا مكنلوش صاحب في ابتدائي

عيط علشان يقعد جمبه

(حبه حبه وتاتا تاتا)

حبة حبة

نزيد سزاجه

تاتا تاتا

نزيد عباطه

كمموكي يا تمر حنه

و لا ناوية ع الشهاده

و اما نور الشمس يطلع

هتتقوللنا اتنين تلاته

و اما ديك الفجر يدن

هتاخدي منه الاستماته

في التباته

و تتدني في نفس المعاد للاقامه

لحد لما الخلق تصحي م الغتتاته

(ومتشعبط في اخر خيط)

ومتشعبط في اخر خيط

وميت م الوجع علي حد

مشالش خياله من ع الحيط

و   سابلي حياتي جزر ومد

و سابلي صورته في كتابي

وسابلي الورده في دولابي

و سابلي صوت تسبيحه في دعا الكروان

و سابلي عينه مرسومه بالبن في الفنجان

و سابلي سواد شعره ونن عنيه

وخد وياه الضحكه بالالوان

الأسم : هبة الله هشام محمد فتحى عتيم .

السن : ٢٠ سنة .

البلد : مصر .

المحافظة : دمياط .

فزت بالمركز الرابع مكرر

الدراسه : تجاره انجلش

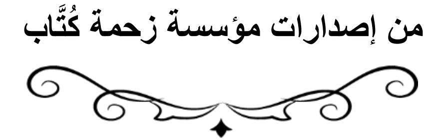
ت / ٠١٠٦٥٥٨٨١٢٠

/ ٠٥٧٢٢٧٠٩٥٨

hebaoteem17@gmail.com

بحمد الله

من إصدارات مؤسسة زحمة كُتَّاب



الشعر والخاطرة :

- لابس وش : علاء أحمد
- فعشقت مجددًا : أحمد لملوم
- امرؤ الهلس : إسماعيل علي
- إنسان فالصو : محمد الشحات
- فأنت تفاح أخضر : عبد الرحمن حميدة
- ضل ونور : لمياء عامر
- تراتيل عاشقة : شاهندة الزيات
- ثورة عاشق لم تكتمل : محمد أبو ذكري
- وجع الحنين : هيام الجمل
- أبجدية حب : كواعب البراهمي
- لك الحب : إيمان زايط
- حب في زمن حزين : السيد حسان
- فراغ عاطفي : على نمر
- ضل ونور : لمياء عامر
- هلاليات : عبد الرحمن الهلالي
- الشتاء الأخير : آية على الشاعر
- مني لك : عبلة موسى، خالد غازي

- سكتة حب : عبلة موسى
- خلطة مطبعية : إيهاب الكيلاني
- خارج دواير الانتظار : أحمد رامي عبدالله
- ١/٢ كدر : عثمان عبدالمنعم
- لسه! : رفيدا حسن
- كلمات تروي حكايات : محمد العدلي
- خيال يرتب ألفاظه : د. محمد عبدالله الشيخ
- على ضفاف الزمن مررت بذاكرتي : سهير عبدالله رخامية
- ولي أمل : إسلام عبدالعزيز
- تحيا مصر : خالد غازي

الرواية والقصة القصيرة :

- استربتيز : منة الله رأفت
- الصامتون تحت الأرض : هبة حمدي
- المواجهة الملعونة : محمود شاهين
- العذاب الحلو : سالي غانم
- للأحلام اسم آخر لا نعرفه : محمد صلاح المصري
- طائر في الظلام : إيمان عبد الخالق
- هن : ولاء بيومي
- رجل ضد العالم : سمير زكي
- (HIV) من مذكرات مثلي : علاء أحمد
- للخطايا ثمن : محمد الجعفري

- جريمة أب : حازم خليفة

الكتب المجمعة :

- تيليجرام : شعر
- سيلفي : شعر
- سيجا : شعر
- صف تاني : شعر
- قلم رصاص : شعر
- ترابزين : شعر
- بارانويا : شعر
- بيانولا : قصة قصيرة
- ألوان : قصة قصيرة
- نيكتوفيليا : خواطر
- إنسانوبيكيا : شعر وخاطرة وقصة قصيرة

المقال والدراسات :

- مداد في حب الوطن : د.أحمد السعدي
- يا سكر : كريم عمرو، ياسمين التمامي
- كيميا الحب : سارة حسين
- لا مؤاخذة : أحمد مرسي
- مدن مصر المحروسة (حتمية الموضع، إمكانية الزمان) : على محمود العبادي
- شرائع محرمة : كواعب البراهمي

لطلب إصدارات مؤسسة زحمة كُتّاب للثقافة والنشر، زوروا مقرها في : ١٥ شارع السباق، مول المريلاند، مصر الجديدة، أو زوروا موقعها الإليكتروني لمعرفة أماكـن التوزيـــع على مستـوى الجمهـورية، والدول العربية.

للتواصل :

www.za7ma-kotab.com

www.facebook.com/za7ma

www.facebook.com/za7makotab

za7ma-kotab@hotmail.com

٠١٢٠٥١٠٠٥٩٦



زحمة كُتَّاب .. القدرة قرار !